

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحات: ۳ صفحه	تاریخ امتحان: ۱۶ / ۰۶ / ۹۴	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۴		

بارم	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	ردیف
الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)		
	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.	
۰/۲۵	۱ نمی دانم چرا مدام توی چشمان بودند.	
۰/۲۵	۲ این مرد بزرگ، قلم در نهاد.	
۰/۲۵	۳ زه آب دیدگان بگشاد.	
۰/۲۵	۴ اسلام، نوروز را جلای بیشتر داد.	
۰/۱۵	۵ شکسته شد آن تیغ های گران	
۰/۱۵	۶ تصمیم گرفت با راهبی رای زند.	
۰/۱۵	۷ تو از حوالی اقلیم هرکجا آباد	
۰/۱۷۵	۸ گر نبندی زین سخن تو حلق را آتشی آید بسوزد خلق را	
۰/۱۷۵	۹ ابلیس را چون در دل آدم بار ندادند و دست رد به رویش باز نهادند، مردود همه جهان گشت.	
۱	۱۰ درختان را قبای سبز ورق در برگرفته و اطفال شاخ را کلاه شکوفه بر سر نهاد.	
۱	۱۱ دست هوا به رشته جان بر، گره زده ست نزد گره گشای هوا می فرستمت	
ب) معنی واژگان (۲ نمره)		
	معنی واژگان مشخص شده را در ابیات و عبارات زیر بنویسید.	
۰/۲۵	۱۲ به امر <u>مطاع</u> اعلی حضرت گردن نمی گذاره.	
۰/۲۵	۱۳ موضوع، مستلزم اندیشه است.	
۰/۲۵	۱۴ پا در رکاب <u>راهوار</u> خویش دارند	
۰/۲۵	۱۵ زمان <u>فره</u> جوانی را می بزمرد	
۰/۲۵	۱۶ بی تو اگر سرخ بود از اثر <u>غازه</u> شود	
۰/۲۵	۱۷ با تنهایی این کوه <u>مراوده</u> می کند.	
۰/۲۵	۱۸ زین و برگ را بر گرده <u>کهرها</u> و <u>گرندها</u> نهادند.	
۰/۲۵	۱۹ که به ایما کنند گاه اظهار	
پ) خود آزمایی (۳ نمره)		
	۲۰ با توجه به عبارت زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. « بعید از ما قدرت مداران هفت خطه که تو این بازی قهر و آشتی کوتاه بیاییم. امروز تو این مملکت، امر، امر ماست. مجلس و عدلیه و دولت تعارفه.»	
۰/۲۵	الف) عبارت بالا بیانگر کدام ویژگی رضاخان است؟	
۰/۲۵	ب) منظور از « هفت خطه » چیست؟	
۰/۱۵	۲۱ با توجه به عبارت زیر، دلیل خودداری قاضی <u>بست</u> از پذیرش هدایا چه بود؟ قاضی گفت: « خواجه با امیر محمود به غزوها بوده است و من نبوده ام و بر من پوشیده است که آن غزوها بر طریق سنت مصطفی هست یا نه. من این نپذیرم و در عهده این نشوم.»	
« ادامه سؤالات در صفحه دوم »		

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحه: ۳ صفحه	تاریخ امتحان: ۱۶ / ۰۶ / ۹۴	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۴		

بارم	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	ردیف
۰/۱۵	با توجه به عبارت زیر، هدف بیهقی از آوردن حکایت های مناسب در خلال تاریخ چیست؟ « مردی کتاب خوانده چون بیهقی، با قدرتی که در نویسندگی دارد، دریافته است که آوردن حکایات در خلال تاریخ، نشاط و رغبت خوانندگان را خواهد افزود. به علاوه، این کار عبث نیست و نکته یابی های او سبب خواهد شد تا خفتگان بیدار شوند.»	۲۲
۰/۲۵	در بیت « یعنی کلیم آهنگ جان سامری کرد / ای یاوران باید ولی را یاوری کرد»، مقصود از « آهنگ جان سامری کرد» چیست؟	۲۳
۰/۲۵	در بیت « راز، نهان دار و خُمش ور خمشی تلخ بود / آنچه جگرسوزه بود باز جگرسازه شود»، مفهوم کنایی « جگرسوزه» چیست؟	۲۴
۰/۲۵	بیت زیر بر کدام باور پیشینیان تأکید دارد؟ « بسیار منی کرد و ز تقدیر نترسید بنگر که ازین چرخ جفاییشه چه برخاست»	۲۵
۰/۲۵	در بیت « کسی که نقطه آغاز هر چه پرواز است / تویی که در سفر عشق خط پایانی» مرجع ضمیر « کسی» و « تو» کیست؟	۲۶
۰/۱۵	با توجه به رباعی زیر، شاعر، « دل» را محصول چه چیزی می داند؟ « از شبنم عشق خاک آدم گل شد سر نشتر عشق بر رگ روح زدند صد فتنه و شور در جهان حاصل شد یک قطره فرو چکید و نامش دل شد»	۲۷
ت (درک مطلب (۴ نمره)		
۰/۱۵	منظور از واژه « طره» در بیت زیر چیست؟ « مه طاسکِ گردنِ سمندت شب طره پرچم سیاهت»	۲۸
۰/۲۵	در عبارت « در راه، امیر بر چند تن بگذشت که اسبان می کشیدند و می گریستند؛ دلش بیچید و گفت: سخت تباه شده است حال این لشکر».	۲۹
۰/۲۵	الف) « اسبان می کشیدند»، بیانگر چه حالتی است؟	
۰/۲۵	ب) « دلش بیچید» کنایه از چیست؟	
۰/۱۵	مفهوم مشترک اشعار زیر را بنویسید. الف) هر که در این بزم مقرب تر است جام بلا بیشترش می دهند ب) خدا به انسان می گوید: « شفایت می دهم / از این رو که آسیبت می رسانم / دوستت دارم / از این رو که مکافات می کنم.»	۳۰
۰/۱۵	مفهوم مصراع اول بیت « عاقبت از خامی خود سوخته / رهروی کبک نیاموخته» چیست؟	۳۱
۰/۱۵	در بیت زیر مقصود از « صفای صحبت آینه دیده» چیست؟ « مردی صفای صحبت آینه دیده از روزن شب، شوکت دیرینه دیده»	۳۲
۰/۱۵	در بیت « تا به جایی رساندت که یکی / از جهان و جهانیان بینی» به کدام اصل مهم عرفانی اشاره شده است؟	۳۳
۰/۱۵	با توجه به بیت: « تو برای وصل کردن آمدی / نی برای فصل کردن آمدی» رسالت کلی پیامبران چیست؟	۳۴
۰/۱۵	چرا نویسندگان در عبارت زیر ابلیس را اعرور [یک چشم] می داند؟ « هر چند ملایکه در آدم تفرس می کردند، نمی دانستند که این چه مجموعه ای است تا ابلیس پرتلبیس یک باری گرد او طواف می کرد و بدان یک چشم، اعرورانه بدو درمی نگریست.»	۳۵
« ادامه سؤالات در صفحه سوم»		

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۶ / ۰۶ / ۹۴	تعداد صفحه: ۳ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	بارم										
ث) دانش‌های ادبی (۳ نمره)												
۲۶	هر یک از آثار ستون «الف» با کدام یک از موارد ستون «ب» مرتبط است؟ (در ستون «ب» دو مورد اضافی است).	۰/۷۵										
<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) کلیدر</td> <td>۱- نثر عرفانی</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">ب) کشف المحجوب</td> <td>۲- حسب حال</td> </tr> <tr> <td>۳- رمان</td> </tr> <tr> <td>۴- غزلواره</td> </tr> <tr> <td>ج) هملت</td> <td>۵- نمایش نامه</td> </tr> </tbody> </table>			الف	ب	الف) کلیدر	۱- نثر عرفانی	ب) کشف المحجوب	۲- حسب حال	۳- رمان	۴- غزلواره	ج) هملت	۵- نمایش نامه
الف	ب											
الف) کلیدر	۱- نثر عرفانی											
ب) کشف المحجوب	۲- حسب حال											
	۳- رمان											
	۴- غزلواره											
ج) هملت	۵- نمایش نامه											
۳۷	نام پدیدآورندگان هر یک از آثار زیر را بنویسید.	۰/۵										
۳۸	الف) چوب به دست های وززیل ب) ماه نو و مرغان آواره	۰/۵										
۳۹	مصرع دوم بیت زیر کنایه از چیست؟ «نبرم از تو امید، ای نگارین که تا از من نبرد جان شیرین»	۰/۲۵										
۴۰	فکر اصلی و مسلط بر هر اثر چیست؟ الف) هسته ب) لحن ج) درون مایه د) طرح داستان	۰/۲۵										
۴۱	کدام یک از موارد زیر نادرست است؟ الف) عطار نیشابوری از شاعران و عارفان بزرگ قرن ششم منطق الطیر را به شعر و تذکره الاولیا را به نثر نوشت. ب) عطار نیشابوری از شاعران و عارفان بزرگ قرن ششم منطق الطیر را به نثر و تذکره الاولیا را به شعر نوشت. آرایه مشترک مصرع‌های دوم ابیات زیر را بنویسید.	۰/۲۵										
۴۲	الف) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق ب) به پاس یک دل ابری، دو چشم بارانی	۰/۲۵										
۴۳	«لحن» در عبارت «دلم گرفت و از ترقی عدلیه چشم پوشیدم و به دنبال ترقی‌های دیگر به راه افتادم.» چگونه است؟ نام قالب شعری زیر چیست؟ «شعری که از چند بخش تشکیل می‌شود؛ هر بخش دارای قافیۀ جداگانه است و بیتی که در میان بندها قرار می‌گیرد و عیناً تکرار می‌شود، بندها را به هم پیوند می‌دهد.»	۰/۲۵										
ج) حفظ شعر (۲ نمره)												
۴۴	کدام گزینه درست است؟ «خیمه مزین بر در این کهنه رباط الف) لطف - کلامش ب) عذر - زبانش ج) مهر - صفایش د) آنس - اساسش که همه بی‌موقع و بی‌بنیاد است»	۰/۵										
۴۵	واژگان به هم ریخته رو به رو، مصرعی از یک بیت است؛ آن‌ها را مرتب کنید. «بر آسایم، حجاب، تا، زین، ظلمانی، دمی»	۰/۵										
۴۶	در جاهای خالی واژه‌های مناسب بنویسید. ای صبح جانم به طاقت آمد از بس که دیر ماندی چون شام	۰/۵										
۴۷	کدام یک از گزینه‌ها، مصرع اول بیت زیر است؟ مستحق بودم و اینها به زکاتم دادند الف) هاتف آن روز به من مژده این دولت داد ب) من اگر کامروا گشتم و خوشدل چه عجب	۰/۵										
۲۰	جمع نمره	«باغ اندیشه‌تان شکوفه‌باران باد»										

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۴/۰۶/۰۱۶
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۴	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می‌گردد، بدیهی است به پاسخ‌های درست و مشابه نمره تعلق می‌گیرد.	
ردیف	الف) بیان معنی و مفهوم شعر و نثر
۱	نمی‌دانم چرا مدام (همواره) جلب توجه می‌کردند. (دایم جلوی نظرمان بودند). ص ۴۰
۲	این مرد بزرگ، شروع به نوشتن کرد. ص ۵۳
۳	اشک از چشمانش جاری شد. (گریه کرد) ص ۱۱۲
۴	اسلام، به نوروز جلوه بیشتری بخشید. ص ۱۱۹
۵	آن شمشیرهای (۰/۲۵) سنگین (محکم) (۰/۲۵) شکستند. ص ۱۲
۶	تصمیم گرفت (قصد کرد) با عابد مسیحی (ترسای پارسا و گوشه نشین) (۰/۲۵) مشورت کند. ص ۸۸
۷	تو متعلق به سرزمینی هستی که (۰/۲۵) همه جایش آباد است (هر جا تو باشی، آباد می‌شود). ص ۱۲۶
۸	اگر تو از این حرف زدن سکوت نکنی، (۰/۲۵) عذاب الهی (۰/۲۵) همه مردم را نابود می‌کند. ص ۱۶۰
۹	وقتی به ابلیس (شیطان) اجازه ورود به دل آدم را ندادند، (۰/۲۵) و او را رد کردند، (نپذیرفتند) (۰/۲۵) از طرف همه مردم رانده شد. (۰/۲۵) ص ۱۶۴
۱۰	(خداوند) بر درختان، لباسی از برگ‌های سبز پوشانده (۰/۵) و بر سر شاخه‌های کوچک درختان، شکوفه‌ها را مانند کلاهی قرار داده است. (۰/۵) ص ۲
۱۱	هوی و هوس خود را به رشته جان گره زده است. (۰/۵) (ای صبح دم) تو را نزد گره گشای عشق (خدا) می‌فرستم (۰/۲۵) که مرا از بند هوی و هوس برهاند. (۰/۲۵) ص ۱۰۱
ب) معنی واژگان	
۱۲	کسی که دیگری فرمان او را می‌برد، اطاعت شده ص ۱۷۰
۱۳	لازم دارنده ص ۱۷۰
۱۴	تندرو، فراخ گام، خوش راه ص ۱۶۸
۱۵	شکوه ص ۱۶۹
۱۶	گلگونه، سرخاب ص ۱۶۹
۱۷	دوستی، رفت و آمد ص ۱۷۰
۱۸	اسبی که رنگ او میان زرد و بور باشد. ص ۱۶۹
۱۹	اشاره کردن، اشاره، کنایه، رمز ص ۱۶۶
پ) خودآزمایی	
۲۰	الف) استبداد (۰/۲۵) ص ۱۷ ب) نهایت نیرنگ بازی (۰/۲۵) ص ۲۳
۲۱	چون نمی‌دانست آن جنگ‌ها به شیوه پیامبر اکرم (ص) انجام شده یا نه (راه به دست آوردنش شرعی بوده یا نه) ص ۵۴
۲۲	شادی و میل (نشاط و رغبت) خوانندگان را افزایش دهد. یا باعث هوشیاری یا عبرت غافلان (خفتگان) می‌شود. ص ۵۸
۲۳	قصد نابودی صهیونیست‌ها (اسرائیلیان) را کرده است. ص ۷۰
۲۴	دردآور یا ناراحت‌کننده یا آزار دهنده ص ۱۰۴
۲۵	اعتقاد به قضا و قدر (تقدیر و سرنوشت) ص ۱۱۳
۲۶	مرجع هر دو ضمیر امام زمان (عج) است. ص ۱۲۶
۲۷	ترکیب و تلفیق روح الهی با عشق ص ۱۶۳
ادامه در صفحه دوم	

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۴/۰۶/۰۱۶
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۴	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ت) درک مطلب

۰/۵	رشته های سیاه حاشیه پرچم ۶ ص	۲۸
۰/۲۵	الف) ناتوانی (ضعف) اسب ها در ادامه حرکت ۵۷ ص	۲۹
۰/۲۵	ب) ناراحت شد. ۵۷ ص	
۰/۵	رنج ها و سختی هایی که بر بنده می رسد نشانه لطف و نظر الهی به بنده است. ۹۳-۹۴ ص	۳۰
۰/۵	سرانجام از بی تجربگی خودش ضرر و آسیب دید. (دچار مشکل شد). ۱۲۰ ص	۳۱
۰/۵	امام خمینی (ره) (مردی) که با صفا و پاکی (آیینه) هم صحبت بود. (پاک و زلال بود). ۱۲۸ ص	۳۲
۰/۵	اعتقاد به وحدت وجود ۱۵۷ ص	۳۳
۰/۵	نزدیک نمودن بندگان به خدا ۱۶۰ ص	۳۴
۰/۵	زیرا ابلیس (شیطان) انسان را تنها از یک بُعد (بُعد جسمانی) می نگریست و عظمت روحی انسان را نادیده می گرفت. ۱۶۵ ص	۳۵

ث) دانش های ادبی

۰/۲۵	الف) ۳ یا ۲۸ ص	۳۶
۰/۲۵	ب) ۱ یا نثر عرفانی ۱۵۲ ص	
۰/۲۵	ج) ۵ یا نمایش نامه ۸۶ ص	
۰/۲۵	الف) غلامحسین ساعدی یا گوهر مراد ۲۸ ص	۳۷
۰/۲۵	ب) رایبند رانات تاگور ۹۲ ص	
۰/۵	تا وقتی که زنده هستم. ۱۰۰ ص	۳۸
۰/۲۵	درون مایه یا ج ۲۷ ص	۳۹
۰/۲۵	ب یا عطار نیشابوری از شاعران و عارفان بزرگ قرن ششم منطق الطیر را به نثر و تذکره الاولیا را به شعر نوشت. ۱۰۲ ص	۴۰
۰/۲۵	متناقض نما یا پارادوکس ۱۲۶-۱۲۹ ص	۴۱
۰/۲۵	طنزگونه ۱۴۷ ص	۴۲
۰/۲۵	ترجیع بند ۱۵۶ ص	۴۳

ج) شعر حفظی

۰/۵	د یا آنس - اساسش ۱۵۰ ص	۴۴
۰/۵	تا دمی بر آسایم زین حجاب ظلمانی ۱۰۶ ص	۴۵
۰/۵	شب نشینان (۰/۲۵) روزه داران (۰/۲۵) ۸۳ ص	۴۶
۰/۵	ب یا من اگر کامروا گشتم و خوشدل چه عجب ۶۱ ص	۴۷

«همکار گرامی خدا قوت»